

6. *Гвоздь, крюк, костьль*. Посемъ про-вертѣша ей [Вассе] пѣты, и на ключи желѣзне повѣсиша ю ужемъ стремѣглавъ. ВМЧ, Сент. 1—13, 148. XVI в. || *Уключина* (?), *крюк* (?). Имше корабль ключи [вар.: за ключи; мечи] и привлекоша к себе. Ж. Бор. Глеб. (чтен.), 13. XIV в. ∞ XI в.

7. Перен. *Средство к достижению чего-л.* Поишти ли единого члѣва бояштя ся ба... Обрѣте ли такого члѣва то уже не скърби обрѣте бо уже ключъ прѣствия нбѣснааго. Изб. Св. 1076 г., 179. Горе вам, книжницы и фарисеи и лицемерии, яко взяте ключъ разумения, сами не входите и входящимъ возбраняете. Гр. Сиб. Милл. II, 279. 1622 г.

8. *Та часть монастырскихъ вотчин, которая составляла ведомство одного монастырского приказчика (ключника)*. Давал казначей Филафей слугамъ маладымъ жала(ва)нѣя. Село Отчицево — Ондре Мохаву, ключъ, указу ему 40 алтыш... Зубавской ключъ — Леньку, указу ему... 7 алтын. Кн. ключей, 17. 1547 г. Се язъ, Терентей Филиповъ сынъ, Домшинского ключа, изъ деревни Смйтицна крестьянинъ Прилуцкого монастыря. Арх. Стр. I, 623. 1585 г. Да в селѣ ж на сизме велѣл он дѣлатъ <ъ> пруд... и вологоцкого и чаронского ключа крѣстьяномъ, а в запогосково ключа людеи х тому пруду не имал. А. Кир.-Б. м., отд. I, Г № 140. 1659 г.

9. *Пункт, важный в военномъ отношеніи, овладение которымъ открываетъ доступъ куда-л.* Во истинну, моря Андатицкаго ключемъ названна быти можетъ [крепость Новая]. Х. Рад., 204. 1628 г.

10. *Знакъ в начале нотной строки, условно указывающій ноту, по высоте которой устанавливается высотное положение другихъ нот; ключъ*. Вопросъ. И колико имать клавишевъ мусикия, сирѣчь исправлений, или правилъ, по нимъ же имя знамени мусикійскому исправляется и гласовомъ путь обрѣтается? Отвѣтъ. Клявиши латински, словенски же ключи, ихъ же суть три. Мусик. грам. Дил., 53. 1681 г. Мусикия по ключю есть четверочастная: дуралъская, беммолярная, дизезисовая и смѣшенная; дуралъская мусикия сия есть, когда съ начала ключа не положено ъ; беммолярная сия есть, когда въ началѣ ключа положено ъ; дизезисовая мусикия есть, когда въ началѣ положены дизезисы, два или

единъ; смѣшенная сице есть, когда съ начала ключа не было ъ или дизезиса, посредѣ влагается. Там же, 61. Ключъ мусикійскій — а) *правило, средство, помогающее правильно исполнять тотъ или иной видъ знаменного распѣва* (?); б) *знакъ в начале нотной строки, условно указывающій ноту, по высоте которой устанавливается высотное положение другихъ нот; ключъ* (?). Не могутъ отлучити злыхъ гласовъ отъ благихъ, не вѣдуще ключа мусикійска. Мусик. грам. Дил., 16. 1681 г.

11. *То же, что ключня* (?). Куплено двадцать ложекъ красныхъ... отданы въ ключъ. Кн. расх. Никона, 30. 1652 г. Куплено въ ключъ двадцать блюдь да десяти ставковъ деревянныхъ. Там же, 9.

12. *Название крюкового знака*. А се имена знаменем... § ключъ. (Имена знамен.) Сб. Кир.-Б. м., 33. XV в.

◇ Ключъ границы — каждая изъ 35 буквъ славянской азбуки, означающихъ числа, которые показываютъ, на сколько дней пасха удалена отъ 21 марта (на каждый годъ падаетъ определенная ключевая буква-число, по которой и вычисляется день пасхи):

а б в ... п р с ... ю ж ѡ  
п а с х и): 1 2 3 17 18 19 33 34 35.

(988): Купно же отъ Адама до крещения рускаго лѣтъ 6496, индикта 1, в лѣто 6097-го, ключъ границы Р, кругъ солнца числа 28, вруцелѣто 7, а лунѣ кругъ 17, а жидомъ пасха апрѣля 5 в пѣтокъ, а христіяномъ пасха апрѣля 8. Псков. лет., II, 75. И егда хочеть изъ алфы на колико лѣтъ вывести паскалю, преже возметь два лѣта прошлые седмыя тысящи, и обрящеть въ девяностъ девятомъ ключъ границѣ л, паки въ седмьтысящномъ ключъ границѣ ѣ, въ той же границѣ и конецъ приять седмаа тысяща, на конецъ четвертаго столпа: тогда бысть високось, а кругъ солнцу 28, а вруцелѣто седмое. (Гр. новг. архиеп. Геннадія о пасхалии) РИБ VI, 809. 1492 г. Ключъ коло-вратный — то же, что ключъ границы (?). (1185): Той же Генадей архиепископъ, лѣта 7000... изыска пасхалию на осмую тысящу и написа на 70 летъ осмая тысяща, и состави ключъ коловратной на 500 лѣтъ и на 33. Новг. II лет., 58. Ключъ пасхалейный — то же, что ключъ границы. Словяне (же) вся азбучная письмена, общимъ именемъ