

кушакъ шолковъ с ножи с угорскими да мусат. Моск. речъ, 341. 1599 г. Пят<ъ> мусатов желъзныхъ. Якут. а., карт. 4, № 8, сст. 41. 1641 г. Ножъ съ мусатомъ. Д. Моск. пр. о мятежах, II, 30. 1648 г. — Ср. мусакъ.

МУСАТЕЦЪ, *м., уменьш. к мусать.* Пятнадцать мусатгов. Якут. а., карт. 4, № 5, сст. 34. 1642 г. Ножичекъ булатной, черенокъ рыбей, ножны крыты хозомъ чернымъ, оправа серебряная съ чернью и съ мусатцомъ. Д. Шакловит. II, 553. 1691 г.

МУСАТИКЪ, *м., уменьш. к мусать.* Снасти седельные. . . 30 мусатиков. Там. кн. Тихв. м., № 1265, 144. 1626 г.

МУСАТИЧЕКЪ, *м., уменьш.-ласк. к мусать.* Вынимает свои булатной нож, на мусатичке ножичек наставлявает. Был., 196. XVII в.

МУСЪЯ см. мусия

МУСИКЪ и **МУЗЫКЪ**, *м. Музыкант.*

Глас гудецъ и мусики и пискъчии и трубии (φωνή κιθαρῳδῶν καὶ μουσικῶν καὶ ἀβλητῶν). Апок. XIV в. XVIII. 22.* Гла бѣ к сномъ музыком или музыкияном (musicis). Сам. Евр. Обличение, 194 об. XVIII в. ∞ 1504 г. Яко некий мусик, или певец, егда хошет сладкое и благоприятное пение песнествовати, или излишняя струны бряцалом биет, или излишняя струны во гусли прелагает, во еже украсити мусикию. Спафарий. О сивиллах¹, 56. 1672 г.

МУСИКА и **МУЗЫКА**, *ж. 1. Музыка, пение.* Да послѣ того музыка почала играть крѣпко. Спафарий. Китай, 258. 1678 г. Вопросъ. Что есть мусика? Отвѣтъ. Яко же рѣхъ прежде: мусика есть совершенное учение пѣния и пѣний составление, имѣяи разумъ совершеннѣ ея въ себѣ, сей совершенъ есть пѣвецъ и творецъ пѣния. Мусик. грам. Дил., 52. 1681 г. Утвержайте очи, отвержайте слухи, укоряйте духи, егда бо возшумлю тогда всѣхъ умы возбужу, есмь бо по трехъ четвертая мудрость свободная, всѣмъ потребная, вездѣ угодная, мусика именуемая. Мусик. согл., 1. XVII в.

2. *Музыкальный инструмент.* Егда услышите глас трубы, мусики и самбаки, кланяйтеся тѣлу, иже ли не поклонится, тѣ верженъ быс<тъ> в печь огню. Пролог (Срз.), 175 об. XV в. Играли въ трубы и по мусикѣ и по набатомъ били.

Рим. имп. д. II, 736. 1599 г. И многие дни пирують, в варганы и во всякие музыкаы играютъ. Козм., 357. 1670 г. [Музыканты] побравъ свои музыкаы, къ тому мужику съли въ тельгу. Док. моск. театра, 48. 1675 г.

[МУСИКАНТЪ] и **МУЗЫКАНТЪ** (**МУЗИКАНТЪ**), *м. Музыкант.* Музыкантомъ 10-ти человекамъ сукна кармазину, мѣрою по 5 арш. Арх. бум. Петра, I, 285. 1690 г. Укажите мнѣ, гдѣ мнѣ музыкантовъ, трубачей и литавръщиковъ добыть: яко бо тѣло безъ души, тако комѣдии безъ музыкаы состояти не можетъ. Док. моск. театра, 92. 1702 г. — Ср. мусикий.

МУСИКЕЙСКИЙ см. мусикийскій

МУСИКИА см. мусикия

МУСИКИЙ, *м. Музыкант.* Не обряцется ктому глас гудца ни мусикия (μουσικῶν). Сл. Испол. об антихр., 61. XII в. А мусикиемъ отдаждь ту одежду. Сим. Пол. Блуд. с., 309. 1678 г.

МУСИКИИНЪ, *прил. к мусикия* (в знач. 2). Родъ мусикиинъ — музыкальные инструменты. Услышите гласъ трубы. . . и всего рода мусикиина. (Дан. III, 5) Библ. Генн. 1499 г. Род мусикиинъ — устройство гудебныхъ сосуд, или сосудовъ гудебныхъ, еже есть гусли, домры, смыки и подобная сим; сия вся нарицаются род мусикиин. Алф.¹, 197 об. XVII в.

МУСИКИЙСКИЙ (**МУСИКЕЙСКИЙ**), *прил. 1. Прил. к мусикия* (в знач. 1). Кто жива въ мнози пици и пити и мусикиискимъ глѣсмъ лѣтяся (и) украсися вѣнцемъ терпеливымъ. Пч., 392. XIV—XV вв. ∞ XIII в. [Царь] не любляше никакая потехи царския. . . ни гуселнаго звяцания. . . ни мусикеюскаго гласа. Каз. ист., 175. XVI в. А умѣютъ розные мусикийские пѣсни трубить. Док. моск. театра, 3. 1672 г. Епимнеусъ нѣкто именуемый изобрѣте мусикийскую мудрость. Алф.¹, 79. XVII в. **М у с и к и й с к а я г р а м м а т и к а** — *музыкальная грамота.* Аще бы совершеннѣ грамматику мусикийскую изучилъ, тако бы справиль знамение кулиженное руское. Мусик. грам. Дил., 14. 1681 г. **М у с и к и й с к и й г у д е ц ъ** — *музыкант.* Ни мусикийскій гудецъ (μουσικῶν). Пч., 147. XIV—XV вв. ∞ XIII в. **М у с и к и й с к и й к л ю ч ъ** — *нотный ключ.* Степени (тоновъ нарицаемыхъ) никому же въ Росии знаемы суть;