

сега ради и не могут отлучити злыхъ гласовъ отъ благихъ, не вѣдуще ключа мусикийска. Мусик. грам. Дил., 16. 1681 г. М у с и к и й с к о е с о с т а в л е н и е — *композиция, композиторское искусство*. Сие же вѣждь всякъ, яко въ России глаголемая тристрочная и дествова разногласия суть и по мусикийскому составлению, обаче не исправно согласия грамматики несвѣдущимъ, понеже степени (тоновъ нарицаемыхъ) никому же въ Росии знаемы суть; сега ради и не могутъ отлучити злыхъ гласовъ отъ благихъ, не вѣдуще ключа мусикийска. Тѣмъ же и во мнозѣхъ мѣстехъ гласъ согласный губятъ и не разумѣютъ, како онъ имать разумѣти, ничто же свѣдѣй учения мусикийскаго? Мусик. грам. Дил., 16. 1681 г. М у с и к и й с к о е у ч е н и е — *музыкальная грамота*. Како онъ имать разумѣти, ничто же свѣдѣй учения мусикийскаго? Мусик. грам. Дил., 16. 1681 г. Егда учатся росийскому знаменю, вмѣсто знаменія единогласныхъ употребляютъ, иже граматицѣ горги нарицаются. Суть же сие, и се есть мусикийское учение во всѣхъ языцѣхъ непревратно, еже естъ: га, ге, ги, го, гу. Там же, 14.

2. В знач. сущ. *Мусикийская*, мн. *Музыкальное искусство, музыка*. Аще не учить мусикийскимъ (τὰ μουσικά). Пч., 147. XIV—XV вв. ∞ XIII в.

МУСИКИЯ (МУСИКИА), ж. 1. *Музыка, пение; композиторское искусство*. Мусичникъ отъ мусикия. Ио. Дом. перев. Ио. ека., до 1200 г.* Мусичникъ отъ мусикия, и граматикъ отъ граматикия (ἐκ τῆς μουσικῆς). (Дамаскин) ВМЧ, Дек. 1—5, 350. XVI в. ∞ XV в. Почто мусикия нарицается мусикия и откуду имя воспринять сие? . [Имя] взять же прежде отъ мусикийскихъ бряцаний на органѣхъ и кимвалѣхъ и отъ нѣкихъ мусикийскихъ пѣснопныхъ орудий. Тѣмъ же и поющая гласовомъ мусикия такожде мусикия нарицается, понеже такожде сочиняется. Мусик. грам. Дил., 12. 1681 г. Вопросъ. Колика есть мусикия? Отвѣтъ. Яко же рѣчь и нынѣ глаголю: есть сугуба — едина поющая и вторая бряцающая. Там же, 53. Мусикия — всякая гудебная игра — и в гусли, и в домры, и в смыки, и в цымбалы. Алф.¹, 145 об. XVII в.

2. *Музыкальный инструмент*. Играти и ликъствовати оръганы и мусикиями и

сопѣлми глумити. Никон. Панд. сл. 2. Феодорит., сп. XII—XIV вв.* И калиги ношю за немощь мою, и въ мусикии мѣсто и пищали и гуслии пѣваю оба на 10 <псалма> [в рукоп. ошибочно: пѣма]. Пролог (БАН²), 124 об. XIV в.

3. *Музыкантша*. Мусикия — художество, и мусикия — жена, имущия мусикииское художество (μουσική). (Дамаскин) ВМЧ, Дек. 1—5, 369. XVI в. ∞ XV в. Ту вси, изшедше, поклоняются, а мусикия запеть. Сим. Пол. Блуд. с., 323. 1678 г.

МУСИКИЙСТВОВАТИ. *Заниматься музыкой, играть на музыкальных инструментах*. Да мусикийствуетъ всякъ Россороденъ и да ликовствуетъ. Пойте вси роди рукама сплещите. Сим. Пол. Орел. рос., 40. 1667 г.

МУСИКИЯНИНЪ и МУЗЫКИЯНИНЪ, м. *Музыкант*. Гѣла бѣ к сномъ музыком или музыкияном (musicis). Сам. Евр. Обличение, 194 об. XVIII в. ∞ 1504 г. Асаф бѣ избранныи мусикиянинъ. Брун. Толк. Псалт., 236 об. XVII в. ∞ 1535 г.

МУСИТИ. *Быть должным, вынужденным* (ср. польск. musieć, нем. müssen). Приѣхавши але до Новагорода мусиль есми явити, что язъ ѣду посольствомъ. Рим. имп. д. I, 7. 1488 г. И понеже неприятель весьма былъ силенъ, то мусили наши отступити. [Петр, VII, 390. 1708 г.

МУСИЦКІЙ (МУСИЦЕСКІЙ), прил. *Относящийся к музыке, пению*. Пѣтиє мусицеско на красоту вина. (Сирах. XXXII, 8) Библи. Генн. 1499 г. М у с и ц к ѣ й х ы т р е ц ь — *музыкант*. И от того родися Зифосъ и Анфионъ мусиццка хытреца (οἱ μουσικοί). Хрон. II. Малалы, II, 483. XV в. ∞ XIII в.

МУСИЧЕСКІЙ, прил. *Относящийся к музыке, пению, композиторскому искусству*. Епимефеусъ же мусическую хытрость [изобрѣте (τὴν μουσικὴν)]. Хрон. II. Малалы, IV, 354. XV в. ∞ XIII в. И ни единой спѣсни начертати можетъ, кромѣ степеней мусическихъ. Мусик. грам. Дил., 13. 1681 г.

МУСИЧНИКЪ, м. *Музыкант*. Мусичникъ отъ мусикия (μουσικός). Ио. Дом. перев. Ио. ека., до 1200 г.* Мусичникъ отъ мусикия, и граматикъ отъ граматикия (ὁ μουσικός). (Дамаскин) ВМЧ, Дек. 1—5, 350. XVI в. ∞ XV в.

МУСИЯ (МУСЪЯ), ж. 1. *Кусочки стекла, мрамора, цветныхъ камней, исполь-*