

нова въ ножевомъ рѣзанъ съ подъячимъ съ Иванкомъ Мазихою. АЮБ II, 183. 1600 г.

**ОБРАЗОВЫЙ**, прил. Относящийся к иконе, иконам. Послана в Можайскъ с Незгаворам с Веревкиным на образовые деревца полтина денег. Кн. прих.-расх. Волокол. м. N 3, 94 об. 1580 г. Куплено къ образовому дѣлу клюквы на алтынъ. Кн. расх. Болд.м., 105. 1591 г. Образовое хоженіе — то же, что образное хождение (см. образный). И мы... въ спорной земли помирилися полюбовно, безъ образового хожденія, межъ межъ собою учинили. АЮБ II, 460. 1600 г.

**ОБРАЗОЛОМИТЕЛЬ**, м. Уничтожающій иконы, иконоборец. Константиносъ Хоборьцъ и образоломитель. Изб. Св. 1073 г., 265 об.

**ОБРАЗОПИСАНИЕ**, с. Изображеніе. Не бо в заблужніи наведеть нас чѣмъ злымъ умомъ помышленія, ни сѣнь пиктуре [на поле: образописания], труд без плода. (Прем. Сол. XV, 4) Библ. Генн. 1499 г. Неприкладна же мнить яже святыхъ умовъ въ словесехъ образописания (εἰκονογράφιας). (Дионисий Ареопаг.) ВМЧ, Окт. 1—3, 282. XVI в. ~ XV в. Аще сия видяще, Николай и сия благочестиве слышати хотѣль бы... не бы убо геометрѣйскими образописанием непостижимое испытывалъ дерзостнѣ. М. Гр. I, 235. XVI—XVII вв. ~ XVI в.

**ОБРАЗОПИСЕЦЪ**, м. 1. Живописец, художник. Образописци молячеся бѣгомъ дати имъ вагъ и писмена красна (ζωγράφον). Пч., 146. XIV—XV вв. ~ XIII в. Въпросимъ быс<sup>тъ</sup> от нехытраго образописца. Там же, 172.

2. Тот, кто описывает, изображает что-л. Сыи бо Ефоръ бысть образописецъ, якоже в четвертомъ его писаніи сиа списавъ повѣда (ἱστοριογράφος). Козма Инд., 28. XVI в. ~ XII—XIII вв. Ефоръ бѣ нѣкто древнихъ родовъ образописецъ. Алф.<sup>1</sup>, 82. XVII в.

**ОБРАЗОПОДОБІЕ**, с. Сходство лица, внешнего облика. И показа ему иудеянина, понудивша и на ту вещь образоподобиа ради (τῇ δροιότητῃ). Флавий. Полон. Иерус. I, 134. XVI в. ~ XI в.

**ОБРАЗОРѢЗЕЦЪ**, м. Резчик, скульптор. И здания рукodelныхъ утворены по улицам: ово убо архизатели, ово иконописцы, ово образоресцы. Ист. Трои<sup>1</sup>, 26. XVII в. ~ XVI в.

**ОБРАЗОСЛОВІЕ**, с. Аллегория, иносказание. Тропология (греч.) — образословие. Алф.<sup>1</sup>, 232. XVII в.

**ОБРАЗОСЛОВНЫЙ**, прил. Аллегорический, иносказательный. Тропологиком —

образословнымъ. Алф.<sup>1</sup>, 232. XVII в. — Ср. образословный.

**ОБРАЗОТВОРЕНИЕ**, с. 1. Приданіе образа (чему-л. сверхчувственному), символическое изображеніе (сверхчувственного). Аще не еже зловидное нась смутило бы ангельского изъявилнаго наздания, не оставляя нашъ умъ остати въ неприличныхъ образотвореніахъ (τοῖς ἀπόδοσις μορφοποίησις). (Дионисий Ареопаг.) ВМЧ, Окт. 1—3, 295. XVI в. ~ XV в. Сложенія глаголеть реченнная наздания и образотворенія (σχηματοποίησις). Там же, 282.

2. Созданіе изображеній. Почтежеся образотворенія дѣло отъ самаго бога, егда во Ветхомъ завѣтѣ повелъ ангельская лица въ храмѣ си и надъ киотомъ завѣта вообразити. ААЭ IV, 225. 1669 г.

**ОБРАЗСКОЙ**, прил. Относящийся к церкви Нерукотвореннаго образа. Подле образскихъ лавокъ з Запсковья: лавка Сергія Поганкина. (Вып. из мern. кн.) Кн. Поганкина, 3. 1645 г.

**ОБРАЗСТВІЕ**, с. Историческое описание. Климянть и Афринъ и Титанъ... болѣпнаго Моисия изъобразиша, особѣ кождо ихъ внимая из ветхаго образъствия явленія створиша (ἱστόρησαν... ἐκ παλαιᾶς ἴστορίας). Хрон. Г. Амарта, 51. XIII—XIV вв. ~ XI в.

**ОБРАЗСТВО**, с. 1. Видение; картина. И видѣхъ ту народъ многъ мужъ и женъ и дѣти, и поль ихъ от страны образъства шояя. (Откр. Авр.) П. отреч. I, 46. XIV в.

2. Скульптура, резьба. Bildwerk, образство. Нем.-рус. словарь, 300. XVII в. — Ср. образование.

**ОБРАЗСТВОВАТИ**. 1. Образовать. Того же ради слово образъствова Спѣсъ (ἐσχημάτισεν). (Златостр.) Вост. II, 8. XII в.

2. Изображать. Икональная честь къ пръвуму образу преступаетъ, пръвый же есть образъствуемое, от него же изводимо будетъ (τὸ εἰκονιζόμενον). Ио. екз. Бог., 302. XII—XIII вв.

**ОБРАЗУМИТИ**. Заставить одуматься, образумить. Занемогъ младенецъ. Смалодушничавъ, она... послала робенка к шептуны-мужику... младенецъ пуши занемогъ... Ожидая покаяния ея... припалъ ко владыке, чтобы образумиль ея. Ав. Ж., 33. 1673 г.

**ОБРАЗУМИТИСЯ**. 1. Прийти в себя, вновь получить способность соображать. И одинъ де [из казаков]... ударилъ его ослопомъ по виску, и отъ того на нево безсилие нашло, что онъ шагу изъ руки уронилъ... и какъ онъ тутъ нѣсколько образумелся и увидель, что одинъ отъ тѣхъ казаковъ добрѣ пьянъ. Дон. д. II, 736. 1645 г. Да и в темницу