

ревского, по своей по правежной грамотѣ Ивана Петровича Невѣжина и по купчей грамотѣ. А. Уст. I, 101. 1562 г.

ПРАВЕЖНЫЙ², *прил. к правежь²*. Чренного желѣза... во все одиннадцать варниц на правѣжные и на болшия и на мѣлкия починки в угар пошло тысяча шестьсот дватцать > одна полиць. Кн. Ивер. м. III, 100 об. 1671 г.

ПРАВЕЖНЫЙ³, *прил. к правежь³ (?)*. Се язъ, Митя Гавриловъ сынъ Шилниковъ, отдадь есми Пречистой и Архангелу и архимариту Иеву, еже о Христѣ съ братьею... третъ деревни Зуевския и съ дворомъ и со всѣми хоромы... и съ правежнымъ лѣсомъ. А. Уст. I, 49. 1549 г.

ПРАВЕЗЩИКЪ, *м. То же, что праведчикъ*. На Рождество Христово посылають на Вологду рыбы поминочной владыцѣ: 40 судоковъ... двама городчикомъ — 10 судоковъ... намѣстникомъ — 10 судоковъ, правезцику — 7 судоковъ. Кн. расх. Кир. -Б. м., 10. XVII в.

ПРАВЪИ, ПРАВЪИШИ см. **правый** [**ПРАВЪСЪЧИ**]. *Правильно объяснять, толковать* (ср. греч. *орφοτομόω* 'разрезать по прямой линии'; перен. 'правильно объяснять, толковать'). Тако бо и стии оци въ врем<я> обрѣтошя<я> в Никиистъмь градѣ правѣсѣкуше въру, имже баше число по образу патриаха Авраама. Палея Толк.², 80. 1477 г. ~ XIII в.

ПРАВЪСЛАВНЪ, *нареч. То же, что правѣхвалнѣ*. Елико правѣ приступаемъ въ таинство общение его правѣславнѣ и правѣхвалнѣ и правѣвѣрнѣ, то паки праведно спричястимся высокия славы бжѣства его. Корм. Балаш., 417 об. XVI в.

ПРАВЕДЧИКЪ и произв. см. **праведчикъ** и произв.

ПРАВЪХВАЛНЪ, *нареч. С истинным поклонением, с искренней хвалой*. Елико правѣ приступаемъ въ таинство общение его правѣславнѣ и правѣхвалнѣ и правѣвѣрнѣ, то паки праведно спричястимся высокия славы бжѣства его. Корм. Балаш., 417 об. XVI в. — Ср. **правѣславнѣ**.

ПРАВИЛО, *с. 1. Руль, кормило; рупель, рукоять руля; тж. образно*. Правиломъ крѣстнымъ дѣвномъ въспереема, искусную пучину безъ вѣрда вѣрою рѣплуста. Мин. Пут. XI в. 10.* Что ли добрѣе таковаго чѣлка, иж<с>е изобразяетъ правило дши своей, таковыи корабленному правителю подобенъ ес<т>. Изм., 15 об. XVI в. ~ XIV в. || Перен. *Кормило; власть, держава, господство*. Вѣскорѣ Августъ Кесарь облада всѣми языки и власти вся и

раздѣленная црѣства разруши, якоже глѣхъ, Римскими правилами вся покори (τοῖς... οὐαῖς). Хрон. Г. Амарт., 208. XIII—XIV вв. ~ XI в.

2. *Снасть для управления парусом, брас*. Взято на гдѣрвь обиходъ 5 веревок... и те вѣрвки отданы на гдѣрвь дощаной струг... на правила и на голубницу и х кормовому вѣслу. Астрах. а., № 396, сст. 5. 1619 г.

3. *Брусочек на ткацком станке для подъема ниток*. (1476): [Строя храм, Аристотель] внутри же стѣнь всуцѣпы желѣзные положи, яко правила на вретенехъ, и межю столповъ, идѣже брусья дубовое въ нашихъ церквахъ, то все, желѣзно сковавъ, положи. Соф. II лет., 205.

4. *Прямизна*. (1472): [Возводя стены храма] малого камня собираху да внутрь стѣны сыплюще, да извѣстною поливаху, якоже растворомъ тѣстянымъ, — потому же некрѣпко дѣло, якоже тягния того камня погнететь вмѣсто и правило стѣны извихляется. Львов. лет. I, 297.

5. *Приспособление, применяемое в строительном деле для вертикальной каменной кладки и выведения прямых углов* (ср. у Дала: "прямая доска со стойкой и отвесом у плотн. и каменщк."; "простой брусок аршина в два для уравнения кирпичной кладки, род линейки"). (1475): Столпы же едины 4 обложи круглы, се, рече, крѣпко стоять; а въ олтарѣ два столпа кирпичны, тѣ на четыре углы; а все въ кружало да въ правило. Соф. II лет., 200. *Правило древодѣлей*. Perpendicularum, instrumentum fabricorum, quo plumbo a filo pendente rectitudo operis examinatur. SLS, III, 109. XVII — н. XVIII в.

6. *Приспособление для вытягивания, натягивания, распрямления полотнища из ткани, кожи или меха*. Портному мастеру... за нашивошное правило 4 ден. Заб. Мат. I, 954. 1635 г. *Правило шевское*: [повапленье женское]. Tentipellum, genus calcementi ferratum, quo pelles extenduntur. SLS, III, 109. XVII — н. XVIII в.

7. *Приспособление, применяемое сапожниками при шитье обуви*. *Правило сапогошевца*: сѣтъ. Mustricola, ae, est machinola in qua calceus novus insuitur. SLS, III, 109. XVII—н. XVIII в.

8. *Знак изменения чтения в тексте*. Вопросъ: И колико имать клявишевъ мусикия, сирѣчь исправлений, или правилъ, по нихъ же имя знамени мусикийскому исправляется и гласовомъ путь обрѣтается?