

1598 г. А буде они лебединцы на той землѣ хлѣбъ съяли на распашкѣ каменовцовъ дѣтей боярскихъ, и тотъ хлѣбъ весь сжать каменовцамъ. Баг. Мат., 102. 1681 г.

**РАСПАШНИЦА (РОЗ-), ж.** *Распашная женская верхняя одежда.* Распашница куфтеръ ала; круживо по тафтѣ по бѣлой шито золотомъ съ шолки розными. Плат. ц. Евд. Лук., 111, 1642 г. Лѣтникъ камчатъ зеленъ, розпашница, вошвы шиты золотомъ... по бархату по червчату. Оп. им. кн. Мстисл., 4. XVII в.

**РАСПАШНОЙ (РОС-), прил.** *Распаханный, распашкой целины введенный в круг земледельческих угодий (о земельном участке).* А та намъ распашная обжа послит лютныхъ лѣтъ... въ монастырь игумену з братью отказать. Арх. Стр. I, 671. 1590 г. Завладѣли лебединские черкасы нашею... старинною распашною землею. Баг. Мат., 100. 1681 г.

**РАСПАЯТИСЯ (РОС-).** 1. *Распаяться, разойтись по швам (о металлических предметах).* Распоялся шесть труб, дано от трубы поянья па десети денег. Там. кн. южн., 243. 1646 г. А нынѣ де у той церкви кресты обетщали и повалялися, и главы распаялися, и кровли огнили. АХУ I, 969. 1689 г.

2. *Таять; тая, разделяться, отделяться (о льдах).* Въ мѣсяцѣ февруарии приемлетъ солнце 12 знамя рыбы, въ то бо время лдамъ распаяющимся воды множатся и ловление рыбъ бываетъ. (Космогония) Тамб. арх. XIX (прил.), 2. XVII в.

**РАСПѢВЪ, РОСПѢВЪ, м.** *Термин древнерусского церковно-певческого искусства, обозначающий мелодический материал (свод мелодических оборотов), присущий тому или иному виду (стилю) русского церковного одноголосного пения, причем песнопения в пределах какого-л. одного вида имели свои характерные попевочные обороты.* Книга пѣвчая знамяного распѣву, а в ней писаны обиход да ирмосы охтаи. Опис. Холмог. ц., 44 об. 1696 г. Во всѣх осми гласѣхъ, яже они весь стихораль естественною своею остростию содержать... в столповом, и в ключевомъ, и в путномъ, и в демеменовомъ в прекрасномъ знамени, в ме(н)шомъ и в бо(ль)шемъ распѣве. Азб. знам.<sup>2</sup>, 372. XVII в. Аще бы хабува была хульна речъ Богови, то древние распевщики не бы ее в распев вписали именем. Алф.<sup>1</sup>, 247 об. XVII в.

**РАСПѢВАТИ.** *Петь протяжно, петь в свое удовольствие.* Стоит древо высоко и прекрасно, а на том древе сидит кур велегласны, громкогласны, громко распевает. Сказ. о куре и лисице, 191. XVIII в. ~ XVII в.

**РАСПѢВНЫЙ (РОС-), прил.** *Развернутый в мелодическом отношении.* Хабува или хебуве – имя розпевной фите есть тако, а еже по коему языку она тако наречена... не обретохом достоверно. Алф.<sup>1</sup>, 247 об. XVII в.

**РАСПѢВЩИКЪ (РОС-), м.** *В церковно-певческой практике – мастер пения, авторитетный знаток нотного (знаменного) письма, хранитель традиционных и создатель оригинальных мелодий, способный класть на музыку (распевать) богослужебные тексты.* Есть убо, государь, отъ певцовъ и розпѣвщиковъ... положено в пѣнии столповомъ и в трисугубомъ в стихаралехъ во многихъ мѣстехъ иже глаголется “хабува”. Посл. о хабува, 421, ок. 1610 г. [Василий Рогов] зѣло пѣти былъ гораздъ, знаменному и трестрочному и демеменовому пѣнию был распѣвщикъ и творецъ. Предисл. осмогл. пен., 22, ок. 1652 г. Доместикъ – церковнаго пѣния распѣвщик. Алф.<sup>1</sup>, 66. XVII в.

**РАСПѢНИТИСЯ.** *Вспениться.* И абие надомшимся тремъ вълнамъ и распѣвнившимся грѣдо, единою приразишас(я) и разсѣдеса корабль (ἀπαφροσάντω). Х. Ио. Бог. (Амф.), 3. XVI в.

**РАСПЕРЕЧИТИСЯ (РОС-).** *Посопротивиться.* (1476): Распѣречишася с людьми людин на князи дворѣ, с пняными князодворци, и се почаше битися. Псков.лет., II, 204.

**РАСПЕРНИКЪ(-ПЪРЪН-), м.** 1. *Мятежник.* Расперника (отασιαστήν). (Толк. ев. Феоф.). Оп. II(1), 139. XV в.

2. *Раскольник.* Мелетия распѣрникъ, отнудуже (ме)летияне иже распѣрники (δ σχισματικός... σχισματικοί). Ефр. корм., 728. XII в. [расперникъ... расперники – Корм. Балаш., 471 об. XVI в.]. Яже сами о максимьянхъ, своихъ распѣрникъ, съдѣяша (περ... τῶν ἰδῶν σχισματικῶν). (Карф. 69). Ефр. корм., 372. XII в.

**РАСПЕРТИЕ (РОС-), с.** *Набухание, распираание (ср. польск. rozpracie от rozprzeć ‘набухнуть’).* От распертія молока у женскаго полу зѣло пособляет [пшеничная мука], егда уваривши с виномъ винограднымъ и з салом топленымъ... прилагано на груди. Назиратель, 474. XVI в.

**РАСПЕТЛИТИ (РОС-).** *Растянуть на петлях, веревках.* И онъ Василей, по ево архiereйскому приказу, привязалъ меня веревкою къ вороту, а руки мои и ноги, распетля, привязалъ къ колемъ. Д. Иос. Коллом., 3. 1675 г. (1673): И везли ево, по указу великаго государя... на телеге зделаном рундуке, стоячи, распетлен накрестъ, окована руки и ноги, а над главою ево была против