

3. *Буква*. Акrostихись — началостроичие, рекше началное словце стиха. Азб., 20. 1654 г. Евреи же третие азбучное словце нарицают гимель. Алф.¹, 53 об. XVII в.

СЛОВЫ см. **словый**

СЛОВЫЙ (СЛОВЫ, СЛОВЯИ) и СЛОВУЩИЙ, прич. в знач. прил. Прославленный, знаменитый; славный. Славньн бо бѣ мужъ тѣ и словы въ та лѣта (Ж.Фекл.) Др.пам.¹, 171. XI в. [Ср. ВМЧ, Сент. 14-24, 1386. XVI в.: словый]. Къ Иерѣлиму глѣть реки: словяи быс<тъ> на злоби. (Иезек. XXIV, 14; толк.) Кн.прор.², 216. XV в.~ 1047 г. Хощещи ли причастие добро оставити чадомъ своимъ, остави милость, да вси тя похваляти и вельми словущиоу память оставяши своимъ чадомъ (полуθρύλλητου). (Сл.Ио.Злат.) Усп.сб., 311. XII-XIII вв. Та же слышавъ словуи мужъ въсплака (πανεύφημος). (Ж.Феод.Сик.) ВМЧ, Апр. 22-30, 777. XVI в. Аще небо и земля, вода же и огнь, воздухъ же и вся тварь словесемъ Божиимъ совершишася и словущий человекъ, то убо не можетъ ли просфиру плотию своею сотворити, и вино и воду кровию? (Чел.Ник.Пустосв.) Суб.Мат. IV, 53. 1665 г. Того же году месяца апреля в 9 день волное казачество великое Донское Войско ... на низ словущия реки Дону Ивановича на Манастирском яру собрав себе круг, и учили думу о граде Азове чинити. Аз.пов.¹, 49. XVII в.

СЛОВЯИ см. **словый**

СЛОГЪ (СЪЛОГЪ), м. 1. То, что соединено, составлено; соединение, сложение. Нѣ внимай своему образу и житью, мнише, и смотри своих риз обълчения, и познай собѣ в 2-ю естеству имуща слог. Кир.Тур. XII, 355. 1282 г. ~ XII в. Сълогъ бо въчало тяжбѣ, тяжба же расходу, расходъ же расыпанью, расыпанье же кромѣ бѣ всячьско (σύθεσις). Ио.екз.Бог.¹, I, 62. XII-XIII вв. Слогъ перстовъ (перста мѣ) — см. **сложение** (в знач. 1). Завели (ся) новые еретики, мучать православныхъ христиаанъ, которые поклоняются по отеческихъ предании, такожде и слогъ перстовъ по своему умыслу развращеннъ сказують. (Пис.Ив.Неронова) Суб.Мат. I, 106. 1654 г. Глаголетъ Исполитъ и на чело скверный и на чело мерзкий образъ. Скверный и мерзкий образ — новый слогъ перстамъ, какъ нынѣ людей благословляють, яже сотворять предтечи антихристовы. Там же, IV, 255. 1668 г.

2. *Строение, структура*. Мозгъ же убо инаоразлично есть не яко дѣша, ни яко срѣдце, свое слоги и образъ имуще, акы бѣло и пельсо своимъ видомъ и разнозрачно и

слоевато, тонкою плѣвою обложено. Палея Толк.¹, 91. 1406 г.~ XIII в. Внутренни и слог и — *суставы*. Растерзати же можаше не ризы точно, но и вся внутренняя слоги. Надр.сл. Ио.Восл., 154. XVI в. Тѣлесни и слог и — *строение тела*. Сице бо изряднѣ члкъ всѣх инѣх живот и естѣвеная мѣста приялъ и телесныя сълоги вся, имъ ж<е> единъ ес<тъ> приялъ разумичну дѣшо. Шестоднев Ио.екз.¹, VI, 539. XV в. || *Отличительная особенность строения*. Акы сълоги и значения плодоть (τὰ σῦμβολα καὶ τὰ τεκμήρια τῶν καρτῶν). (Ио.Леств.) Вост. II, 205. XII в.

3. *Союз*. Сътвористе съвѣт тож<е> не мною, сълоги тож<е> не дѣхомъ моим (συνθήκας). (Ис. XXX, 1) Шестоднев Ио.екз.¹, VI, 550. XV в.

4. *Сооружение, строение (?)*. Сътвори завоить сълогъ незаапньн и <е>сть до ныня многими невѣдома, ту имѣяше црѣ злато (σῦθεσιν). Изб.Св. 1073 г.², 708.

5. *Положение, догмат*. Въторыи съборъ ... проповѣда, приближивъ къ положенууму от никеискихъ оцѣ, сълогъ о стѣмъ дѣсѣ, еже господствъныйи и животворъныйи и прокое (σῦμβολον). Изб.Св. 1073 г.², 242.

6. *Сравнение*. Творьчѣстии образи суть ꙗꙑ — ꙗꙑ инословие ... ꙗꙑ лицетворье, ꙗꙑ сълогъ (παράδειγμα). Изб.Св. 1073 г.², 668.

7. *Слог*. Учащие пиитику творят стихи пѣсней к лику пѣсней в мѣрѣ слоги и ногами степеней счет и перстами. Истом. Град ц., 17 об. XVII-XVIII вв.~ 1694 г. || Мн. *Звуко-сочетания, составляющие слово; слово*. Ничесо же ... о именѣхъ не пѣрими ся, донѣдеже къ тоижде мысли сълози несуть ся (αὶ συλλαβαί). Гр.Наз., 8. XI в.

8. *Способ, манера словесного изложения, слог, стиль*. (1608): И вор [Лжедмитрий] ... во Псков отпустил головои стрелецкимъ Офонася Огибалова ... со стрельцами ... и с ними грамоту мудрымъ слогомъ зѣло, не о крестномъ целовании. Псков.лет. II, 268. XVII в. Да у тебя жѣ въ книжкахъ твоего слога взяты на письмѣ про всякихъ людей московскаго государства многия укоризны. СГГД III, 332. 1632 г. Слогъ и письм. о — (словесные) особенности сочинения. Да како тебя Богъ понесъ къ Москвѣ, и въ вѣдомости намъ почало быть, что объявилася челобитная на тебя быть зѣ безмѣстными умыслы и лютыми злохитрствы, Герасима Фирсова слогъ и письмо, и назадъ рука сначала евожь. Суб.Мат. III, 74. 1666 г.

9. *Сочинение*. Коегождо имене толкование разумѣя, возможесть добрѣ тезоимен-